



Лабораторія журналістики суспільного інтересу

ЗВІТ 2025

The Reckoning Project. Свідчення



[REC]
The Reckoning
Project

У 2025 році:

48 задокументованих свідчень
71 свідчення передано до ОГП

Загалом з 2022 року:

529 задокументованих свідчень,
понад 550 інтерв'ю
459 свідчень передані до ОГП



Медіа історії та колонки



[REC]
The Reckoning
Project

30

матеріалів в
іноземних медіа

13

матеріалів в українських
медіа (+ Життя війни)



Документальні фільми



[REC]

The Reckoning Project

Фільми, які ми створили у 2025 році:

- Остання родина — про літніх людей, які пережили атаку на геріатричний пансіонат — 20 хв
- Борись і танцюй — про дітей, які пережили одну з найбільших атак на Суми — 18 хв
- Спеціальна операція (світова прем'єра на Берлінале, реж. Олексій Радинський за підтримки Лабораторії) — про окупацію ЧАЕС росіянами

Фільми в роботі:

- Маріуполь - Алеппо - Грозний
- Фільм про подання до міжнародного суду в Аргентині
- Фільм про роботу ДСНС під час обстрілів Києва
- Відеорепортаж про родини цивільних полонених



Юридичні подання:

Юридична консультантка команди підготувала **2 подання до ООН**:

1. Матеріали для доповіді незалежного експерта щодо здійснення всіх прав людини літніми людьми про становище літніх людей у збройних конфліктах та процесах розбудови миру.
2. Подання до Незалежної міжнародної комісії ООН з розслідування щодо України, а саме з таких питань:
 - атаки безпілотників, спрямовані проти цивільного населення та цивільних об'єктів;
 - застосування катувань з метою отримання неправдивих свідчень для використання в судових процесах, засобах масової інформації або в пропагандистських цілях;
 - інформація про судові процеси щодо воєнних злочинів.

Також Лабораторія долучилась до підготовки **подання Української Гельсінської спілки з прав людини (УГСПЛ) в інтересах дітей до Європейського суду з прав людини (ЄСПЛ).**



[REC]
The Reckoning
Project

NGO Public Interest Journalism Lab
Bohdana Khmelnytskyoho Street 42, Office 42
Kyiv 01054
<https://www.journalab.online/>
info@journalab.online



INPUT FOR THE REPORT OF THE INDEPENDENT EXPERT ON THE ENJOYMENT OF ALL HUMAN RIGHTS BY OLDER PERSONS ON OLDER PERSONS IN ARMED CONFLICT AND PEACEBUILDING

Submitted by the [Public Interest Journalism Lab](#)¹

I. Summary

This input seeks to address two questions listed in the Independent Expert's call, namely (1) What are the key challenges older persons face in armed conflict, including protection, displacement and access to services? and (4) How are older persons targeted or affected by violence and abuse in conflicts? The input is based on the information obtained from seven interviews with older victims and witnesses of human rights violations committed in the context of the armed conflict between the Russian Federation and Ukraine since it entered its full-scale stage in 2022. Most witnesses listed their older age, reduced mobility, health conditions, and lack of resources to relocate and rebuild their lives among the challenges that prevented them from seeking safety from hostilities, including immediate life-threatening dangers. In a number of cases, older persons were deliberately targeted or exposed to harm as a result of the failure to take precautions in attack, in violation of the right to life.

II. Introduction

Armed conflicts cause immense suffering to civilians, particularly those who already belong to marginalised and vulnerable groups. Among these groups, older persons² are often subjected to disproportionate hardships due to their specific needs and vulnerabilities, such as physical frailty, chronic health conditions, cognitive impairments, and a lack of mobility.³ These challenges can severely limit their ability to flee violence, access humanitarian aid, and protect themselves from harm.

¹ The Public Interest Journalism Lab (PIJL) is a Ukrainian NGO, which promotes constructive discussions on complex social topics through high-quality content. In 2022, PIJL co-founded The Reckoning Project - an initiative of Ukrainian and international reporters, analysts and lawyers to document war crimes committed during the Russo-Ukrainian war. This input refers to the testimonies collected within The Reckoning Project.

² In this input, older persons are persons aged 60 and above, as per the UN Committee on Economic, Social and Cultural Rights, *General Comment No. 6: The Economic, Social and Cultural Rights of Older Persons*, UN Doc. E/1996/22, 8 December 1995, para. 1.

³ While not every older person is affected by these conditions, they are prevalent among the relevant age group.

Події:

Команда ініціювала та провела щонайменше **10 власних заходів** в Україні і за її межами, зокрема лекції в університетах, кінопокази та публічні дискусії.

Ми долучилися до понад **50 публічних заходів**, зокрема до всіх ключових українських та міжнародних подій:

- Lviv Media Forum
- Donbas Media Forum
- Yalta European Strategy
- Crimea Global
- Docudays UA
- Книжковий Арсенал
- International Journalism Festival (Італія)
- Hay Festival (Колумбія)
- Rappler Media Conference (Філіппіни)
- RightsCon (Тайвань)



[REC]

The Reckoning
Project



Monica Rizza #ijf25

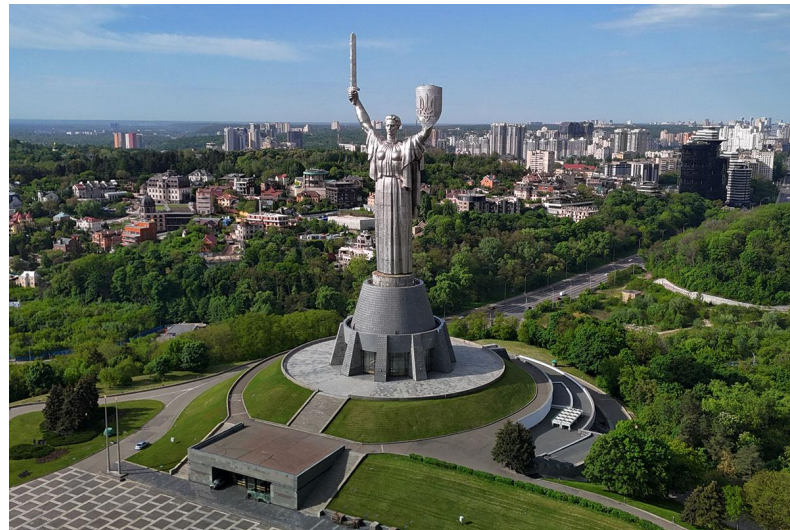
Вистава The Reckoning в Лондоні

В червні у лондонському Arcola Theatre відбулась прем'єра документальної вистави The Reckoning («Розплата»), створеної Dash Arts на основі свідчень воєнних злочинців, зібраних нашою командою на Київщині, Миколаївщині, у Краматорську.



Меморіалізація і культурні проєкти

Ми розробили концепцію виставки на основі свідчень і матеріалів The Reckoning Project, яка згодом може стати основою постійної експозиції майбутнього музейного простору Лабораторії журналістики суспільного інтересу. Паралельно продовжуємо працювати разом із громадою Ягідного на Чернігівщині над збереженням пам'яті про пережиту окупацію та розвитком локальних практик меморіалізації.

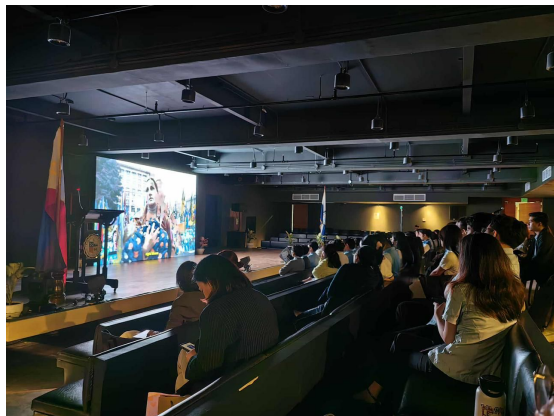


Ми поєднуємо континенти



[REC]
The Reckoning
Project

Більшість наших фільмів перекладені і субтитровані: **англійською, іспанською, корейською, португальською та російською.** Частина — італійською, французькою, та китайською. Фільми перекладені, субтитруються **німецькою та турецькою мовами.**



Адвокація і налагодження світової співпраці

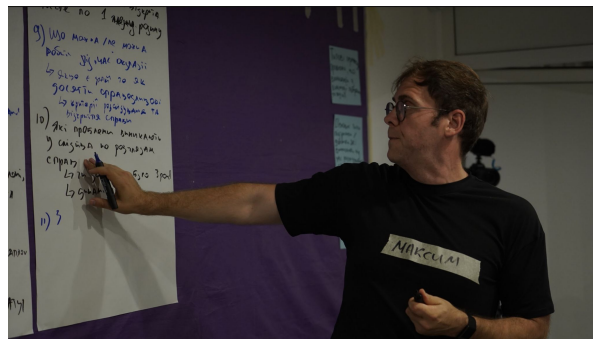
- Австрія
- Велика Британія
- Грузія
- Італія
- Колумбія
- Малайзія
- Нідерланди
- Німеччина
- Перу
- Південна Африка
- Румунія
- Сирія
- Словаччина
- США
- Тайвань
- Фінляндія
- Філіппіни
- Франція
- Чехія
- Швейцарія
- Швеція



Таунхоли

У 2024 році команда започаткувала **роботу з громадами у форматі таунхолів**, щоб глибше дослідити питання відновлення й справедливості після воєнних злочинів, збереження знищених громад, меморіалізації, а також соціальної згуртованості. На основі таунхолів створюються рекомендації для держави, медіа та громадських організацій, а самі зустрічі можуть стати основою журналістських матеріалів.

2025: 4 таунхоли в Харкові, Запоріжжі, Дніпрі та Сумах про **взаємодію вцілілих та правоохоронців, що розслідують воєнні злочини** — у співпраці з Координаційним центром ОГП.



Connecting continents & Enhancing Global Partnerships

У 2024 році ЛЖСІ отримала додаткове фінансування для реалізації другої фази проєкту, який ми розпочали у 2023 році.

Ми організували індивідуальний візит **журналіста Джейсона Лю (Тайвань)**, а **Патрісія Кампос Мелло (Бразилія)**, учасниця «Континентів» 2023, двічі відвідала Україну. Такий формат дозволив нам поглибити співпрацю з надійними міжнародними партнерами та підтримати їхню роботу над матеріалами про Україну для аудиторій у своїх країнах. Водночас наші матеріали продовжили виходити в партнерських медіа: The Chosun Daily (Південна Корея), Infobae (Аргентина), News24 (ПАР), City Press (ПАР), Premium Times (Нігерія) та Rappler (Філіппіни).

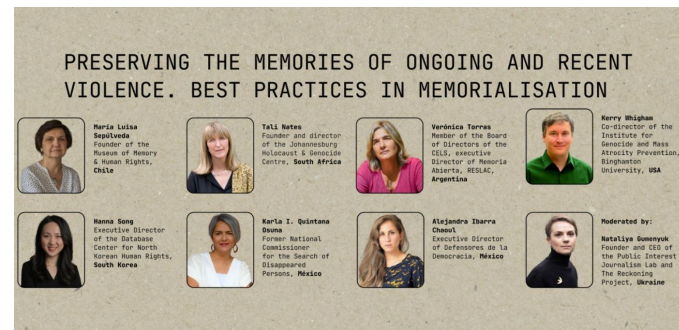
Завдяки проєкту ми також здійснили робочі **поїздки до Перу, Колумбії, Тайваню, Філіппін і Сирії** для розвитку партнерств та налагодження нових професійних зв'язків. Наталка Гуменюк стала експерткою проєкту **CMI Enhancing Ukrainian Global Partnership**, у межах якого організовувала поїздки до Малайзії, Філіппін і ПАР.



Воркшопи

Ми розвивали новий напрямок воркшопів зі світовими експерт(к)ами, і провели **5 воркшопів** з тем:

- Збереження пам'яті про насильство та злочини. Найкращі світові практики меморіалізації (онлайн)
- Демократична стійкість (Тайвань)
- Справедливість як процес: переосмислення журналістики про права людини в поляризованому світі (Філіппіни)
- Україна-Сирія. Справедливість, притягнення злочинців до відповідальності й солідарність (Сирія)
- Україна-Сирія. Нація, яка відмовилася бути зломленою. Як живуть сирійці після року падіння режиму Асада? (Київ)



Подкаст “Коли все має значення”

46 героїв

46 випусків українською

26 випусків англійською

- Створили підрозділ “Подкасти” на сайті Життя війни
- Запустили текстові версії подкастів
- Створили кнопку для донатів
- Шукаємо спеціалізоване фінансування



Ukrainian History Global Initiative



[REC]
The Reckoning
Project

В 2025 році ми продовжили дослідницьку роботу в межах великого проєкту **Українська історія. Глобальна ініціатива**.

У співправці з Харківським інститутом соціальних досліджень (ХІСД) та дослідницею Ярославою Барб'єрі ми фіналізуємо перше з серії соціологічних досліджень — **Україна перед подвійним викликом: Балансування між демократичними принципами та національною обороною в умовах тотальної війни** — в межах капсули “Переосмислення. Війна як досвід”, присвяченої темі впливу повномасштабного вторгнення на життя українців.

2026: Дослідження про дорослішання та різницю досвідів під час війни.



Мегасайти: історія досліджень

Максим Романійко
Директор Центру просторових
технологій



Мегасайти: історія досліджень

Кіара Ді Леоне
Дослідниця, Центр просторових
технологій



Війна як досвід

Наталія Гуменюк
Журналістка, Засновниця Лабораторії
журналістики суспільного інтересу



Війна як досвід

Ангеліна Карасіна
Журналістка, Засновниця
Лабораторії журналістики
суспільного інтересу



Війна як досвід

Тата Пеклун
Експертка за стратегічний
комунікацій та медіа адаптації,
Засновниця Лабораторії
журналістики суспільного інтересу



Війна як досвід

Ярослава Барб'єрі
Викладачка та докторантка
Берлінгемського університету



Війна як досвід

Денис Кобакін
Директор Харківського інституту
соціальних досліджень



Соціальна екологія

Тетяна Перга
Професорка Технічного університету
Берліна





Програма стипендій українським журналістам в межах проєкту «Голоси України»

157 стипендій редакціям

22 стипендії індивідуальним журналіст(к)ам

СТРАТЕГІЯ 2026

Ми віримо у якісну журналістику. Наша мета – створювати контент, що сприяє конструктивній дискусії довкола складних суспільних тем.



Опори роботи на 2026.

- Ми робимо те, в чому ми найкращі, і на що не спроможні інші
- Наш головний інструмент впливу – журналістика суспільного інтересу
- Баланс якості і кількості
- Максимальне використання наявних контактів і напрацювань
- Нові проєкти посилюють поточні і мають додану цінність

Опори роботи на 2026

- Посилення і розвиток команди (не лише адміністративної, а й творчої)
- Посилення спроможностей організації (енергонезалежність, бухгалтерія, юридичний супровід, архів, безпека, тренінги)
- Більше власних матеріалів в іноземних ЗМІ, окрім воєнних злочинів
- Новий (відновлений) напрямок дослідження в Україні та світі

Дякуємо!

